

INFORMAÇÃO-PROVA

## Complemento à Educação Artística e Tecnológica

2026

Prova (97)

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística e Tecnológica, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica e de Música, do 3.º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios de referência:

Educação Tecnológica	Música
<ul style="list-style-type: none"><li>• Processo tecnológico</li><li>• Recursos e utilizações tecnológicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação e criação</li><li>• Interpretação e comunicação</li><li>• Apropriação e reflexão</li></ul>

### Características e estrutura

A prova é constituída por duas partes práticas: 1.ª parte – **Educação Tecnológica**; 2.ª parte – **Música**, que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho. Implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno.

Domínios/subdomínios	Aprendizagens essenciais
<p><b>Processo tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objeto técnico.</li><li>• Planeamento e desenvolvimento de produtos e sistemas técnicos.</li></ul> <p><b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fabricação/construção.</li><li>• Materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliar o desempenho do objeto técnico relativamente às suas funções de uso.</li><li>• Ler e interpretar documentos técnicos simples.</li><li>• Interpretar instruções de funcionamento de aparelhos e equipamentos comuns (montagem, fixação, instalação, funcionamento/uso e manutenção).</li><li>• Sequenciar as operações técnicas necessárias para a fabricação-construção de um objeto.</li><li>• Construir operadores tecnológicos recorrendo a materiais e técnicas básicas.</li></ul>

### Recursos e Utilizações Tecnológicas

- Acumulação e transformação de energia.
- Fabricação/construção.
- Materiais.

- Conhecer e identificar a simbologia elétrica.
- Conhecer diversos tipos de circuitos elétricos.
- Construir pequenas montagens e instalações elétricas.

Conteúdos	Aprendizagens essenciais
<ul style="list-style-type: none"><li>• Timbre.</li><li>• Altura.</li><li>• Dinâmica.</li><li>• Ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Executar de um ritmo utilizando um timbre corporal.</li><li>• Reproduzir frases melódicas em suporte escrito com correção ao nível da afinação, ritmo, dinâmica, qualidade do som, expressividade e postura.</li></ul>

### CrITÉRIOS Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. A prova é cotada para 100 pontos.

Educação Tecnológica	Música
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação da representação técnica e do esquema elétrico;</li><li>• Execução técnica e montagem do objeto;</li><li>• Rigor e precisão das operações técnicas;</li><li>• Montagem e funcionamento do circuito elétrico;</li><li>• Utilização adequada de materiais e ferramentas;</li><li>• Apresentação do trabalho final de acordo com o projeto;</li><li>• Sentido de organização e método de trabalho;</li><li>• Criatividade e sentido estético, quando aplicável;</li><li>• Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho (HSST);</li><li>• Autonomia e responsabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• na aplicação de conhecimentos técnicos e práticos;</li><li>• na criatividade, coerência narrativa e qualidade técnica;</li><li>• a avaliação valoriza o rigor na interpretação, o sentido de fraseio;</li><li>• o controlo de andamento e a qualidade sonora.</li></ul>

### Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Educação Tecnológica	Música
<ul style="list-style-type: none"><li>• 25 minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos</li></ul>

Após a realização da 1.ª parte, haverá um intervalo de 5 minutos.

### Material autorizado

Educação Tecnológica	Música
<ul style="list-style-type: none"><li>• A escola faculta o material necessário (régua, ripas de madeira, parafusos, roscas e anilhas, fios condutores flexíveis, ficha macho, interruptor de passagem, suporte de lâmpada, lâmpada, chave de fendas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno deverá fazer-se acompanhar da sua flauta de bisel, caso pretenda utilizá-la. Optando pela guitarra ou pelas lâminas, a escola faculta o instrumento.</li></ul>

