



Governo dos Açores

Secretaria Regional da Educação e Cultura



Curso de Formação

DREAÇORES/AAFC/086/2019

“O Desenvolvimento Pessoal e Social através da Expressão Dramática”

Formador: Sónia de Oliveira Franco	Duração da formação: 25 horas
Datas: de 6 a 10 de julho de 2020	Local: Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe

Objetivos: -Desenvolver a essência do Ser Humano, e o seu caráter através da Expressão Dramática;- Desenvolver uma aprendizagem colaborativa;- Introduzir métodos e estratégias capazes de contribuir para uma partilha de saberes e de recursos com outros professores e a comunidade educativa, renovando o processo/aprendizagem ao nível da aula.

Conteúdos programáticos: - Exercícios e Jogos Dramáticos;- O papel da Expressão Dramática no Desenvolvimento Pessoal e Social do Ser;- Motivação para experimentar diferentes formas de expressão;- Comunicação: como desbloquear de situações problema e técnicas de envolvimento.

Metodologias: - A ação está dividida em 5 sessões presenciais (5dias x 5 horas), para aquisição de conhecimentos e competências; - Nestas sessões haverá períodos de trabalho autónomo e de atividades em pequenos grupos; - Esta ação é ativa e participativa, baseada na análise e discussão, realização de exercícios práticos, situações e representações.

Avaliação: Avaliação Quantitativa e Qualitativa:1 - Insuficiente (0% a 29%);Insuficiente (30%a49%);3 - Suficiente (50% a 74%);4 - Bom (75% a 84%);5 - Muito Bom (85% a 100%).

Domínio das Atitudes - 40%:- Assiduidade e Pontualidade (10%);- Empenho/Participação nas atividades propostas (30%).

Domínio Cognitivo - 60%:-Todo o trabalho produzido ao longo da formação; (30%)- Participação/Intervenção; Autonomia; Cooperação; Intervenção em atividades de grupo; (20%);- No fim da ação cada formando apresentará um trabalho (em pequeno grupo ou individual) que versará sobre a aplicação concreta do aprendido. (10%)

Notação de: Com Aproveitamento/Sem Aproveitamento.

Nota: Não podem ser objeto de certificação as ações nas quais a participação do formando não tenha correspondido a pelo menos 90% da respetiva duração, de acordo com o n.º 2 do artigo 230.º do Estatuto da Carreira Docente, aprovado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 25/2015/A, de 17 de dezembro.

Sem prejuízo do que está mencionado acima, os formandos serão esclarecidos, no início da ação, sobre os critérios segundo os quais serão avaliados.



Governo dos Açores



Secretaria Regional da Educação e Cultura

Proposta de calendarização/horário:

Dia da semana	Horário	Nº de horas	Tema a abordar/ tipologia da sessão
Segunda, 6 de julho	9:00/14:00	5	Sessão teórica (apresentação da formadora e dos objetivos da formação) O papel da Expressão Dramática no Desenvolvimento Pessoal e Social; Exercícios e Jogos Dramáticos.
Terça, 7 de julho	9:00/14:00	5	Comunicação: como desbloquear de situações problema, técnicas de envolvimento. Exercícios e Jogos Dramáticos.
Quarta, 8 de julho	09:00/14:00	5	Motivação para experimentar diferentes formas de expressão. Exercícios e Jogos Dramáticos
Quinta, 9 de julho	9:00/14:00	5	Motivação para experimentar diferentes formas de expressão. Exercícios e Jogos Dramáticos.
Sexta, 10 de julho	9:00/14:00	5	Exercícios e Jogos Dramáticos. Trabalho final, exercícios de improvisação com situações reais, onde os formandos irão aplicar os conhecimentos adquiridos.
Total de horas		25	-----

Observações genéricas direcionadas aos formandos:

Aconselha-se os formandos a trazerem roupa confortável.

Uma vez que se trata de uma formação com uma componente prática significativa, sugere-se que se façam acompanhar de água.